

Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy 5

Wymagania edukacyjne opracowane zostały w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Lekcja muzyki” autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach (wyd. Nowa Era).

Celujący

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,
- jest bardzo aktywny muzycznie: bierze czynny udział w szkolnych i pozaszkolnych zajęciach muzycznych, uroczystościach i akademiach szkolnych, konkursach i festiwalach muzycznych.

Bardzo dobry

Ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy,
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Dobry

Ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Dostateczny

Ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Dopuszczający

Ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie na zajęciach z muzyki. Bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia. Ocena nie będzie obniżana z powodu niewielkich postępów ucznia w nauce, jeśli źródłem niepowodzeń jest brak uzdolnień muzycznych.
2. Ocenie podlega opanowanie wiedzy teoretycznej (podobne kryteria dla całej klasy) oraz umiejętności praktyczne (w kontekście predyspozycji muzycznych ucznia).
3. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny.
4. Kartkówka/odpowiedź ustna może obejmować trzy ostatnie lekcje.
5. Uczeń nieobecny na sprawdzianie ma obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
6. Uczeń ma obowiązek posiadać na każdej lekcji zeszyt, który powinien prowadzić systematycznie i estetycznie.
7. Uczeń ma obowiązek posiadania instrumentu muzycznego (dzwonków lub fletu prostego) na wybrane lekcje muzyki, o czym zostanie poinformowany z tygodniowym wyprzedzeniem.

Uczeń ma prawo:

- być nieprzygotowanym do lekcji jeden raz w półroczu,
- poprawić ocenę ze sprawdzianu pisemnego lub odpowiedzi ustnej w terminie uzgodnionym z nauczycielem,
- poprawić ocenę ze śpiewu, gry na instrumencie lub innej aktywności muzycznej.

FORMY SPRAWDZANIA UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW:

- odpowiedzi ustne, kartkówki oraz sprawdziany,
- śpiew, gra na instrumentach muzycznych, taniec,
- tworzenie akompaniamentów rytmicznych, własnych kompozycji muzycznych,
- aktywność.

ELEMENTY OCENIANIA:

- śpiew,
- gra na instrumencie melodycznym (dzwonkach, flecie prostym) oraz instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- wyrażanie muzyki ruchem, taniec,
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
- działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- praca na lekcji,
- dodatkowe zadania,
- aktywność:
 - udział w akademiach oraz życiu muzycznym szkoły i lokalnej społeczności,
 - udział w konkursach, festiwalach i przeglądach muzycznych,
 - udział w zajęciach muzycznych szkolnych i pozaszkolnych,
 - rozwijanie muzycznych pasji i uzdolnień.

Sławomir Małocha